

Plaváček



Nezapomeň!

Pozvánka:

Sejdeme se opět první středu, 7. listopadu, tj. na výročí Velké říjnové revoluce, jak mě upozornil Bobánek, a 17 let a 10 dní před tím, než její výdobytky šli u nás do pr... jak dodávám já, v Přírodovědním klubu, Ježkova 8 na Žizkově.

Zápis ze schůzky 3.10.2007 pořídil Hakim

Přítomni: Selim, Přemík, Pegas, Pulec, Růďa, Zbyněk, Zub, Zško, Kost'a, Jakub, Bob, Smeták, Hakim. Omluveni: Bobánek (na Šumavě), Canidlo (na Tchajwanu), Pacík (na Jamajce)

Janáček zhudebnil "Zápisník zmizelého" zmizelého autora (viz poznámka). Kdežto Hakimovi zmizel zápisník: Ať už to bylo na dlouhé cestě z Bernardova ústavu přes Drážďany a Louny do Mníšku p. Alpami, nebo potom na Oktoberfestu - moje sic úrzkovité ale přece jen zápisky ze středoevropského setkání zmizely. Takže píšu po paměti:

Selim přišel nejen včas, ale odešel ještě dříve, zastihl jsem ho zrovna na rohu ulic pánů Ježka a Kubelíka (jak rozdílné velké postavy nové hudby!), když se kolem mihnul Přemek. Před námi už v klubu byli Pegas, Pulec, Růďa, Zbyněk a Zub - a možná i další, např. moje Skleróza. Pozdě přišel Kost'a, ještě později Jakub, potom Bob se Smetákem a nejpozději Yšar - to jsem zrovna odcházel na kapitanát do klubovny v Nerudovce, takže o dalších nic nevím.

Někdo opakoval pár Bobánkových vtipů, všichni pochvalovali buď Budvar nebo červenou Frankovku. Využil jsem situace a informoval o plánu Dorky, sestavit k 95-tému výročí založení oddílu Braťkovy biografii a vyzval všechny zúčastněné tuto akci, do které přispívám spolu s Bobánkem, podpořit: buď vlastními vzpomínkami, zachráněných ze spárů sklerózy, nebo odkazy na staré pamětníky, které bysme měli interviewovat. Pulec něco mluvil o tom, že by se mělo začít dělat a přestat o tom jenom mluvit ještě než jsem stačil jako důkaz, že se jenom nemluví, prezentovat mnohostránkový seznam Braťkovy pozůstalosti v Ústeckém archivu. Myslím Růďa navrhnul kontaktovat lékaře Braťky - pakliže to ještě jde... - , který měl zajímavý článek v oddílovém Almanachu resp. Sborníku z roku 1996.

Taky jsem navrhnul se jednou setkat v Nerudovce, abysme všichni na vlastní oči viděli, jak pěkná dneska klubovna je. Tento návrh se líbil nejen na setkání u Bernarda, ale taky o hodinu později kapitanátu: kapitánka Miriam vzkazuje, že se můžeme setkat kdykoliv, jenom ne ve středu od pěti do půl osmý, to je schůzka. Takže to domluví s Pacíkem a termín bude v příští pozvánce.

Smeták vyjevil žádost to udělat po 10. listopadu, to bude zase z Ontaria v Prague. Pulec zase nabídl pomoc s elektrikou a jinými pracemi v klubovně, za což mu mladý přese mne děkují a jak bude něco většího třeba udělat, tak Pulce zkontaktují a domluví přesný termín.

Zapsal a zdraví Zajíc Hakim

*) Cituji z http://www.editiojanacek.com/cz_12_Zapisnik_zmizeleho_1920/:

... Zdá se, že Vogel nepochyboval o pravdivosti redakční poznámky uveřejněné v Lidových novinách (i když není skálopevně přesvědčen, že pisatelem básní je blíže neznámý J.D. (Jiří Daneš!?!)), která ovšem je součástí autorské mystifikace; stejnou víru přikládá i Janáčkovi. Jen pro pořádek a objektivitu uvádí Vogel domněnku Fr. Trávníčka, že autorem by mohl být Jan Misárek-Slavičinský, neboť další jména, která se v souvislosti s textem později vynořila, tehdy ještě neznal. ...

Nebyl's to Bobčo ty???

Schůzka v klubovně Pětky v Nerudově ulici:

Prosímte Pacíku udělal bych to mimo ty středy, pakliže půl osmý je moc pozdě, ale domluv to s Dorkou.

Snad někdy zase brzo příště, Hakim

Hakime, díky za posláni zápisu. Ttermín návštěvy klubovny domluvíme na schůzce sedmého. listopadu. Pacík

Novinky

Pro ty, kdo nechtou český tisk, nedívají se na TV a neposlouchají rádio jen oznamují, že na naší schůzce pográtujeme Kačkovi nejen k jeho 65 narozeninám, ale hlavně k medaili, kterou dostal za zásluhy od prezidenta Klause při oslavě výročí založení Československé republiky 28. října 1918. Takové pocty se nedostalo ani Járovi Cimrmanovi, takže na to budme všichni hrdí.

Nostalgické fotografie

Obdržel jsem od Zdeňka fotografii herecké skupiny, která na Slapech v r. 1956 secvičila a u táboráku zahrála první velkou revue „Fred pistolník“, která asi začala intelektuální program Pětky v padesátých letech. Dokonalé maskování mi zabraňuje identifikovat všechny členy souboru.

Poznávám z leva: 3. Batul, 4. Ulda, 5. skákající Bovánek (?), 7. Pacík, 8. Zdeněk, 9. Kotě, 11. Strašidlo. Kdo jsou ostatní?

